

◆ SaphirKeramik

UNE RÉVOLUTION EN CÉRAMIQUE



LAUFEN



LA LIBERTÉ DE REMODELER

Le fabricant suisse Laufen est l'unique entreprise au monde qui produise SaphirKeramik, un nouveau matériau céramique en instance de brevet. En 2013, Laufen révolutionnait le monde de la salle de bain grâce à ce matériau unique, perfectionné au long de cinq années de recherche et développement intensifs.

Résistant et malléable, SaphirKeramik permet la création de parois ultrafines mais pourtant robustes de 3 à 5 mm d'épaisseur et de courbes serrées d'un rayon d'à peine 1 à 2 mm. Son profil élancé permet non seulement la création d'un langage de forme plus précis, mais offre en outre nombre d'avantages fonctionnels et écologiques. On mentionnera par exemple l'espace fonctionnel additionnel découlant de la finesse des parois. Ce matériau céramique révolutionnaire acquière son exceptionnelle dureté grâce au corindon qui entre dans sa composition, minéral incolore issu du saphir. Des tests rigoureux ont révélé qu'il offrait une résistance à la flexion identique à celle de l'acier. En 2015, l'ingénierie de pointe de Laufen a une fois encore repoussé les limites de ce matériau novateur en augmentant sa taille maximale – son lavabo en SaphirKeramik de 120 cm de long est à ce jour la plus grande pièce.

Laufen a également appliqué son procédé exceptionnellement efficace de coulée sous pression pour créer de plus grandes pièces en SaphirKeramik. En outre, SaphirKeramik octroie aux designers, en tant que matériau tout nouvellement breveté, une liberté quasi illimitée d'expérimentation et d'innovation.

NOUVEAU



Kartell by Laufen 815334 (mitigeur à droite)
460 x 280 x 120 mm

Kartell by Laufen 815335 (mitigeur à gauche)
460 x 280 x 120 mm



Kartell by Laufen 815331
460 x 460 x 120 mm



NOUVEAU Kartell by Laufen 810338 (plateau à droite)
900 x 460 x 120 mm

Kartell by Laufen 810339 (plateau à droite)
900 x 460 x 120 mm

KARTELL BY LAUFEN UN DESIGN DE L + R PALOMBA



Kartell by Laufen 812331
420 x 420 x 120 mm



Kartell by Laufen 810334 (plateau à droite)
600 x 460 x 120 mm

Kartell by Laufen 810335 (plateau à gauche)
600 x 460 x 120 mm



Kartell by Laufen 812332
750 x 350 x 120 mm



NOUVEAU

Kartell by Laufen 813332
1200 x 460 x 120 mm

LIVING SAPHIRKERAMIK UN DESIGN DE PLATINUMDESIGN



Living SaphirKeramik 811435
380 x 380 x 130 mm



Living SaphirKeramik 811433
360 x 360 x 130 mm



Living SaphirKeramik 811434
600 x 340 x 110 mm



Haut: Avec un retrait non linéaire arbitraire lors du séchage et de la cuisson, la porcelaine est le matériau le plus ancien, mais aussi le plus difficilement maîtrisable.

UN MATÉRIAU HIGH-TECH AU CŒUR D'UN NOUVEAU DESIGN

Ces deux premières lignes de produit en SaphirKeramik imposent de nouveaux standards en termes de créativité. La présence forte et quasi graphique, visuellement parlant, des lavabos Living et Kartell by Laufen marquent la définition de l'architecture d'intérieur des espaces où ils prennent place. Leurs lignes linéaires et pourtant expressives sont la base d'un dialogue intense avec l'espace architectural qui les entoure. Ils sont de ces céramiques sanitaires dont l'impact va bien au-delà du simple fonctionnel.

VAL PAR KONSTANTIN GRCIC

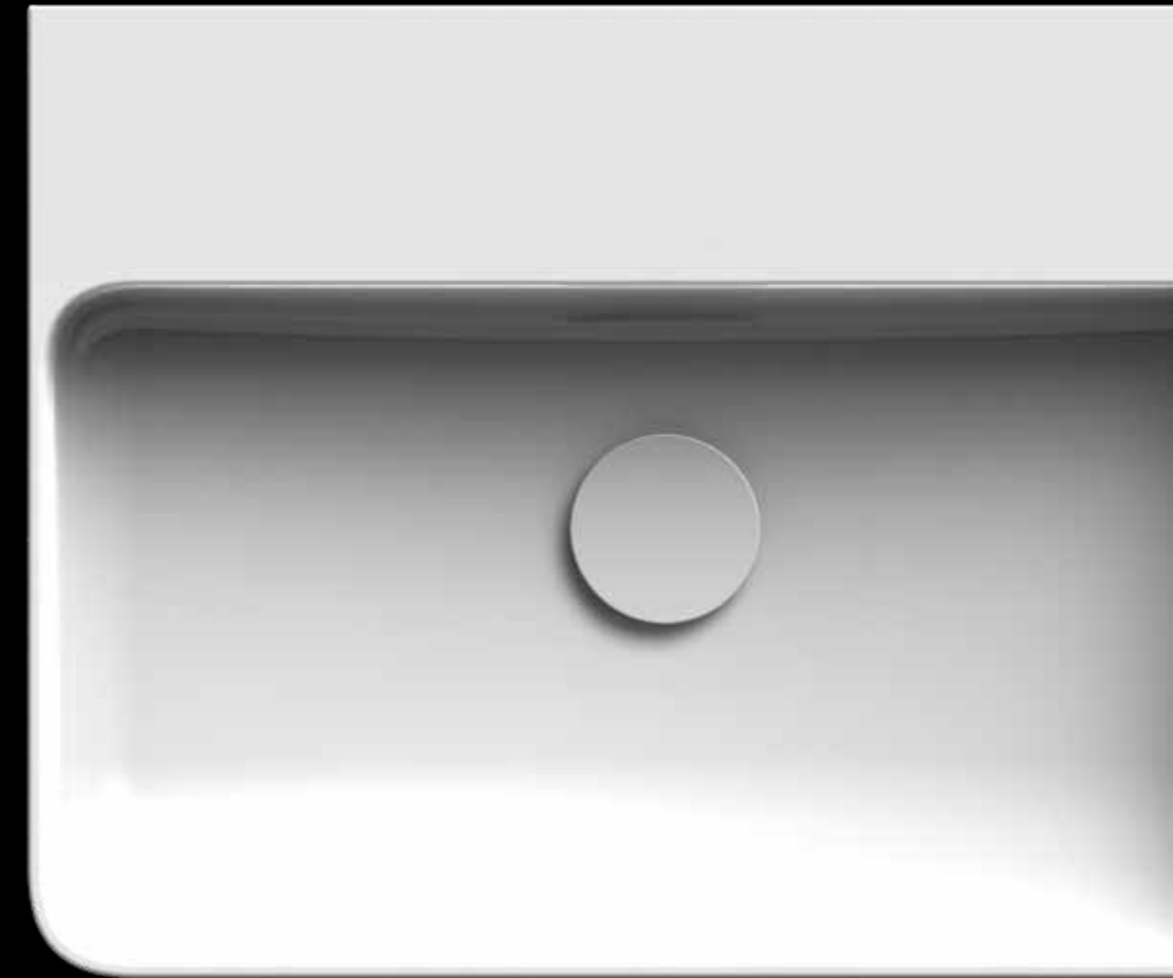


KONSTANTIN GRCIC: La perspective de travailler avec SaphirKeramik, un tout nouveau matériau particulièrement innovant, a certainement donné à ce projet un intérêt supplémentaire. J'ai toujours adoré la technologie! Les céramiques de salle de bain sont un des grands classiques du design industriel. L'opportunité d'explorer les possibilités d'un nouveau matériau dans un domaine aussi traditionnel est quelque chose d'unique. Laufen a suscité mon intérêt du fait de sa culture, de sa très grande qualité aussi, même si, au bout du compte, ce qui pour moi fait réellement la différence, ce sont les personnes.

Né à Munich, Konstantin Grcic a créé une collection en SaphirKeramik qui comporte deux vasques, un lavabo encastré, une gamme tout en élégance de lavabos muraux minimalistes, avec des accessoires, eux aussi minimalistes et amovibles – deux plateaux multifonctions, et une baignoire en Sentec. Les produits présentent des lignes architecturales, sans être trop expressives. Konstantin Grcic utilise la grande finesse des lignes pour donner naissance à d'exquises textures et motifs de surface. Ses objets de salle de bain partiellement asymétriques jouent sur différents niveaux, transitions délicates et motifs fonctionnels. Les surfaces et motifs tactiles sont à la fois décoratifs et fonctionnels. Ils tiennent lieu de zones semi-humides susceptibles d'accueillir des objets.

L'obtention d'une surface immaculée se fait grâce à un parfait nettoyage de la pièce par aspiration de la moindre poussière avant la vitrification.

Artisanat de bout en bout: démoulage, assemblage de pièces, polissage des joints, nettoyage et passage à l'éponge.



VAL
UN DESIGN DE KONSTANTIN GRCIC

NOUVEAU



VAL 815281
450 x 420 x 115 mm
VAL 810282
550 x 420 x 115 mm



VAL 810283
600 x 420 x 115 mm
VAL 810284
650 x 420 x 115 mm



VAL 810285
750 x 420 x 115 mm
VAL 810287
950 x 420 x 115 mm



VAL 812282
550 x 360 x 125 mm



VAL 812281
500 x 400 x 125 mm



VAL 870282 (tray)
360 x 280 x 60 mm



VAL 870281 (tray)
325 x 325 x 60 mm

INO
UN DESIGN DE TOAN NGUYEN

NOUVEAU



INO 812300
350 x 350 x 120 mm



INO 815301
450 x 410 x 120 mm



INO 812302
500 x 350 x 120 mm



INO 810302
560 x 450 x 120 mm



INO 817302
500 x 365 x 40 mm



INO 813302
900 x 450 x 120 mm



INO 817301
350 x 365 x 40 mm



INO 813301
900 x 450 x 120 mm

INO PAR TOAN NGUYEN



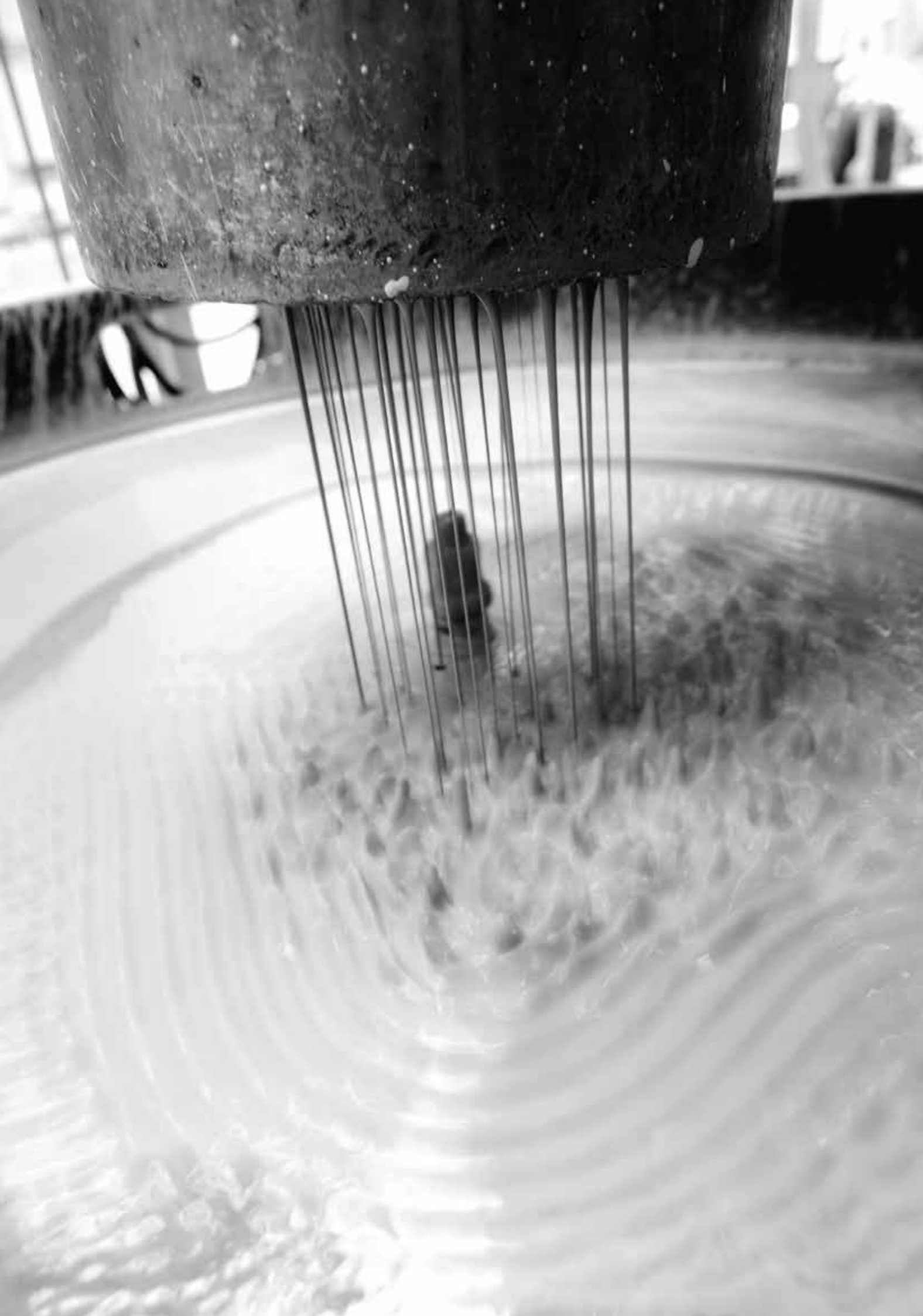
TOAN NGUYEN: «C'était pour moi une fabuleuse opportunité de travailler avec un nouveau matériau, c'est extrêmement rare. SaphirKeramik, à la fois dense, robuste et pourtant extrêmement fine, offre des lignes d'une très grande précision. En termes d'hygiène et de processus de fabrication, elle se rapproche de la céramique traditionnelle. Mais si cela reste de la céramique, c'est aussi un matériau résolument moderne et hautement performant. Il me fait penser à un fruit doté d'une fine peau: quand vous le pelez, vous découvrez à l'intérieur un fruit généreux.

Sur la lancée d'une collaboration débutée en 2011 et couronnée d'un Red Dot Award, Laufen a sans hésitation fait appel à Toan Nguyen et fixé d'ambitieux objectifs en lui confiant toute une partie des nouveaux projets 2015. La première création – un lavabo mural doté sur le côté d'un plateau rappelant à une lame – révèle une forme asymétrique particulièrement emblématique. La suppression de la bordure épaisse entourant le lavabo traditionnel permet de créer des lavabos plus spacieux. L'accent est mis sur les lignes et la surface plus que sur le volume. Toan a ajouté à la collection des vasques et des lavabos semi-encastrés, deux baignoires en Sentec et, dans l'esprit de SaphirKeramik, un mobilier de salle de bain aux parois ultra fines faites d'aluminium résistant et dotées de portes plaquées bois.

Pour la toute première fois, le prototypage rapide novateur de Laufen a donné naissance à un modèle expérimental en céramique.

Au démoulage, avec son arrête d'1 à 2 mm, le lavabo reste fin et délicat.





A gauche: Le matériau unique SaphirKeramik ouvre de nouvelles opportunités de design marquées par une plus grande liberté créatrice et une finesse accrue, tout en préservant le processus de fabrication traditionnel

En haut: Pour la première fois, le prototypage rapide révolutionnaire de Laufen crée un modèle pilote en SaphirKeramik.

À L'AVANT-GARDE DU DESIGN ET DE LA TECHNOLOGIE

UN ENTRETIEN DE DOMINIC LUTYENS, JOURNALISTE, AVEC L'ÉQUIPE LAUFEN.

POURQUOI AVEZ-VOUS CRÉÉ SAPHIRKERAMIK? ET QUELS AVANTAGES LUI ATTRIBUEZ-VOUS?

Les matériaux utilisés pour faire les sanitaires en céramiques n'ont pas changé depuis des années, alors même qu'ils ont évolué dans toutes les autres disciplines de développement produit. C'est pourquoi nous avons créé SaphirKeramik, une nouvelle céramique unique, dotée d'une incomparable résistance. Elle reste toutefois malléable et permet la création de parois robustes mais extrêmement fines et de courbures dont le rayon descend jusqu'à 1 ou 2 mm. Compacte, légère et respectueuse de l'environnement, elle offre aux designers une liberté d'expérimentation quasi illimitée. Elle leur permet de se libérer des

règles du design de la salle de bain, pour créer des produits de salle de bain élégamment économiques et linéaires. Enfin, les produits en SaphirKeramik peuvent être fabriqués à échelle industrielle.

QUELS ONT ÉTÉ LES JALONS ESSENTIELS DE LAUFEN DEPUIS LE DÉBUT DE LA COMMERCIALISATION DES PRODUITS SAPHIRKERAMIK EN 2013?

Nous avons commencé à utiliser le moulage haute pression pour fabriquer SaphirKeramik. Il s'agit d'une technique très industrielle qui nous permet de produire des pièces plus vite et en plus grand nombre. Lorsque nous avons manufacturé les premières collections SaphirKeramik, nous avons produit des lavabos mesurant jusqu'à 90 cm. Nous sommes maintenant à même de produire des pièces de 120 cm à échelle industrielle.

QUEL ÉTAIT L'AVANTAGE DE PRÉSENTER L'AN DERNIER LES NOUVEAUX DESIGNS DE TOAN ET KONSTANTIN EN TANT QUE PROTOTYPES FABRIQUÉS EN SAPHIRKERAMIK, LORS DES SALONS ET ÉVÈNEMENTS DE DESIGN À MILAN, LONDRES, MIAMI ET BELGRADE?

Les prototypes avaient l'allure de produits finis et nous ont permis d'évaluer le succès des designs. Ils ont toutes les qualités que l'on apprécie, de la sensualité des surfaces tactiles jusqu'à la manière dont ils réfléchissent la lumière et leur finition impeccable, autant que robuste et durable... Nos prototypes nous permettent d'explorer le matériau et de créer des pièces parfaitement finies dans des délais très courts. Ils ont aussi été un outil de recherche utile pour nous permettre de déterminer ce que nos clients et faiseurs d'opinion à travers le monde pensent de nos designs. C'est une grande aide pour améliorer nos pièces. Pousser la recherche aussi loin est vital pour une société industrielle comme la nôtre, qui avons besoin de savoir comment vendre nos designs à très large échelle, au niveau international. Les designers avec lesquels nous collaborons sont parfaits pour ce projet: Konstantin par exemple est un designer industriel dont les qualités artistiques confèrent aux pièces une aura différente. Au fil de nos voyages, de Milan à Miami, nos nouvelles pièces ont reçu un incroyable accueil et suscité un grand intérêt dans les médias. La manière dont Konstantin a travaillé avec la céramique et ses modèles de bacs ont été particulièrement appréciés. Et les bordures ultra fines des vasques de Toan ont véritablement fasciné: instinctivement, les gens voulaient en caresser les contours.

COMMENT AVEZ-VOUS MODIFIÉ LES DESIGNS DEPUIS LEUR PRÉSENTATION À MILAN ET AILLEURS?

Après Milan, nous nous sommes concertés avec Konstantin et Charlotte, son assistante, et avons convenu qu'ils comportaient trop d'éléments de design et qu'il fallait donc les simplifier et les affiner. L'un des lavabos avait par exemple à l'origine un léger creux sur le bord de sa vasque circulaire, creux qui a été enlevé en même temps qu'a été rehaussée la hauteur du rebord. La zone accueillant le siphon, à droite du lavabo, s'incline à présent légèrement pour faciliter l'écoulement de l'eau. Cette surface a aussi un motif légèrement différent. Les ondulations du motif ont été remplies de glaçure translucide, de sorte que le relief

reste visible en dépit de la surface plane et conserve une parfaite hygiène. Autre design de Konstantin, un lavabo rectangulaire a subi des modifications plus radicales. La surface semi-humide est à présent plus proche du centre de la vasque, formant une île où déposer savon, bijou ou autre. Et Konstantin a créé une version supplémentaire plus conventionnelle du lavabo, un modèle mural classique en SaphirKeramik proposé en six tailles. Extrêmement épuré et élégant, il est fabriqué par moulage haute pression. Comme l'a dit Toan, nous avons depuis Milan créé une version plus commerciale de ses lavabos, dont un sans étagère, lui aussi en SaphirKeramik. Mais le premier modèle doté d'une étagère en forme de lame n'a pas changé, si ce n'est au niveau des parois, que nous avons affinées. Toan a également créé de nouvelles vasques, le cas échéant semi-encastrables dans le comptoir ou montables sur un pied, ainsi qu'un mobilier de salle de bain dont les façades sont en noyer plaqué ou peintes à la poudre et laqués aluminium.

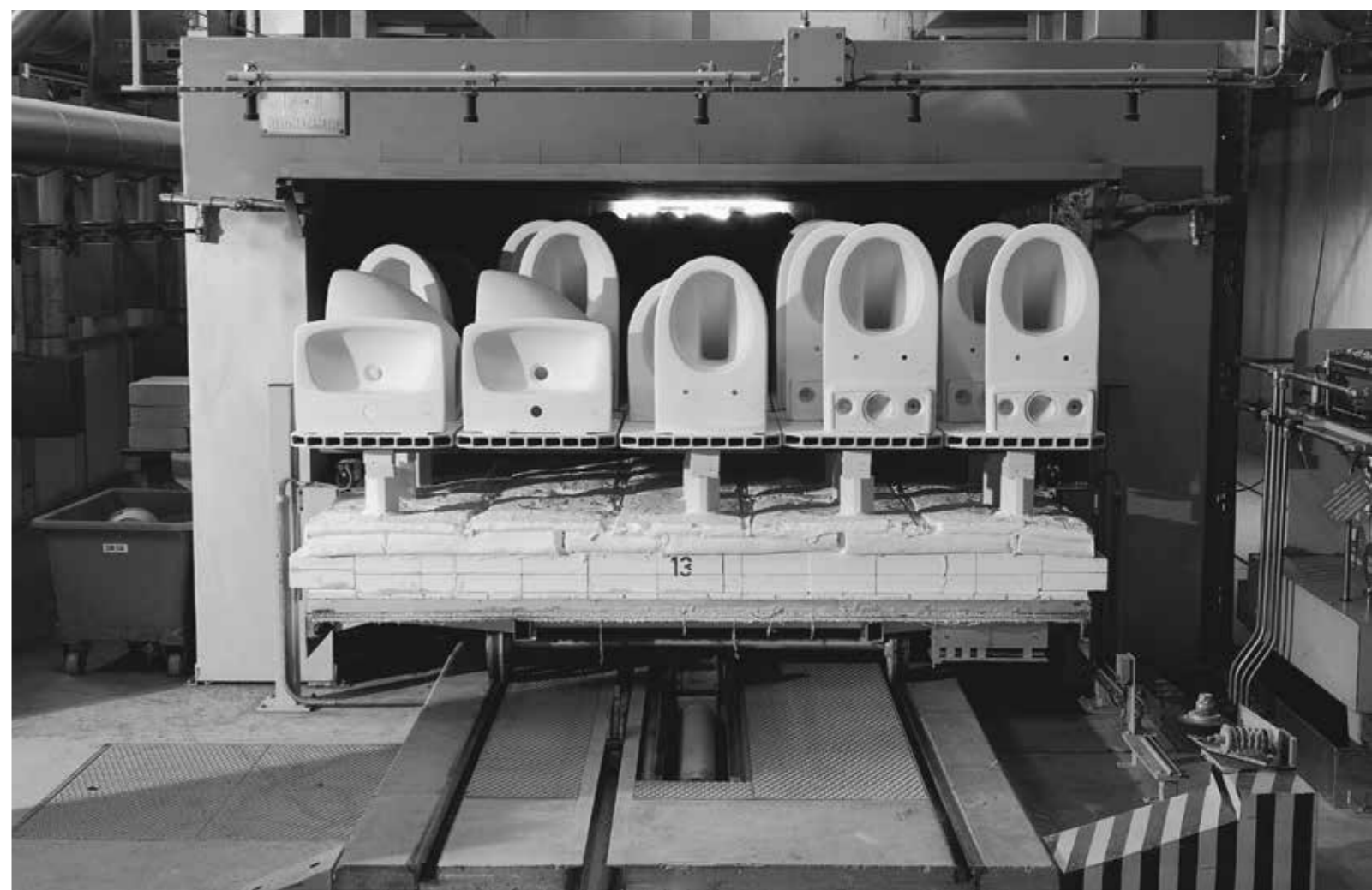
LAUFEN ACCORDE UNE GRANDE IMPORTANCE AUX COLABORATIONS DE LONG TERME AVEC LES DESIGNERS ET LES AUTRES ENTREPRISES. QUELS AVANTAGES Y TROUVEZ-VOUS?

Notre culture de la collaboration est absolument cruciale pour notre société et fait partie intégrante de notre chaîne de valeur. Nous sommes ainsi partenaires de nos clients, de nos fournisseurs, d'entreprises comme Kartell et de designers extérieurs, et nous apprécions énormément notre relation de long terme avec eux. Nous travaillons exclusivement avec des designers externes – les meilleurs designers mondiaux – et accordons un grand prix à leur expertise. Bien sûr, ils doivent d'abord comprendre notre culture de la céramique, mais une fois cette compréhension acquise, ils peuvent réellement repousser les limites. Nous sommes convaincus que ces relations avec les designers peuvent, en s'inscrivant dans la durée, produire de remarquables résultats. Il ne s'agit pas simplement de leur faire un briefing, mais bien plutôt d'établir un dialogue étroit et poussé lors du développement de nouvelles idées.



En haut: "Ça ne marchera pas" n'existe pas – tel est la ligne directrice reflétant l'esprit d'innovation de la production Laufen et de son équipe de développement produit.

En bas: Du fait de la contraction non linéaire et arbitraire des phases de séchage et cuisson, la porcelaine vitrifiée est le plus ancien, mais aussi le plus difficile à maîtriser des matériaux.






Fondée en 1892, l'entreprise suisse Laufen a toujours été à la pointe de l'innovation en matière de design de salle de bain de fabrication industrielle. Laufen est l'inventeur des WC suspendus, du lavabo totem en céramique et crée, en 1981, la plus efficaces des technologies de coulée sous pression. Le développement durable est l'une des toutes premières priorités de Laufen, qui s'est ainsi vu attribuer le Prix de l'environnement européen pour ses exceptionnelles réalisations, ainsi que plusieurs Green Good Design Awards qui récompensent ses procédés de fabrication respectueux de l'environnement.

Keramik Laufen AG
Wahlenstrasse 46
CH-4242 Laufen

Tél. 061 765 71 11
Fax 061 761 29 22
forum@laufen.ch
www.laufen.ch

LAUFEN

Bathroom Culture since 1892  www.laufen.com